

# TECHNISCHES MERKBLATT

## MF MurStone 00



Mineralische Wandspachtelmasse auf Alabaster & Marmor basierend, fein.

### PRODUKTBESCHREIBUNG

<b>Artikelbezeichnung</b>	MF MurStone 00
<b>Artikelnr.</b>	MFMS102 (5 kg) MFMS104 (14 kg   Sackware im Karton) MFMS104E (14 kg   Eimer)
<b>Tönung</b>	MF ColorBook PP
<b>Anwendungsbereich</b>	Wand, Decke, Bad außerhalb der Nasszelle   Indoor
<b>Verwendungszweck</b>	<p>MF Murstone 00 ist kein monotoner Anstrich. Der Alabster-Marmor-Putz besteht aus verschiedenen mineralischen Bindemitteln und natürlichen Additiven.</p> <p>Auch die natürlichen Murface Pigmente (Oxide und Erden) aus der Color PP Serie unterliegen natürlichen Schwankungen. Es ist unmöglich, eine absolut gleichmäßige Oberfläche mit konstanter Farb- und Oberflächenhaptik zu erzielen. Grundsätzlich ist ein nuancierter und wolkiger Farbeffekt erwünscht. In der Oberflächentextur können die Nuancen durch verschiedene Einflüsse wie unterschiedliches Verpressen des Materials oder die unterschiedliche Zugabe von Wasser sehr stark ausfallen. Der endgültige Farbeffekt hängt vom Untergrund, von der Auftragsdicke, der Machart, und dem Grad der Durchmischung ab.</p> <p>In kritischen Anwendungsbereichen mit besonderen Auflagen und Anforderungen muss die Tauglichkeit im Einzelfall überprüft werden.</p>
<b>Eigenschaften</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• natürliche, feine und pulvrige Zusammensetzung</li><li>• mineralisch &amp; atmungsaktiv</li><li>• geruchlos</li><li>• hitzebeständig bis 60-80 °C</li><li>• pH-Wert: 9-10</li><li>• nicht brennbar</li><li>• Druckfestigkeit: 5-10 N/mm<sup>2</sup></li><li>• wasserdampfdiffusionsoffen</li></ul>
<b>Gebindegröße</b>	5 kg als Sackware 14 kg als Sackware (im Karton) 14 kg im Eimer
<b>Verarbeitungszeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Topfzeit ca. 20-60 Minuten bei +20 °C und 50 % rel. LF und mittlerer Pigmentmenge (1400g)</li><li>• 20-120 Minuten Verarbeitungszeit; je nach Saugverhalten des Untergrundes und der vorherrschenden Temperaturen schwankend</li></ul> <p>Mit MF MurSlow (natürlicher Verzögerer) kann die Offenzeit (Topfzeit) verlängert werden.</p> <p><b>Beispiel:</b> MF Color PP #white B01 – 60 Minuten Verarbeitungszeit MF Color PP #anthracite D30 – 20 Minuten Verarbeitungszeit</p>

<b>Verbrauch</b>	ca. 1,5-2,0 kg / m <sup>2</sup>
<b>Trocknungszeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oberflächentrocken: ca. 24-48 Stunden, +20 °C und 65 % rel. LF</li> <li>• durchgehärtet: nach ca. 3-5 Tagen, +20 °C und 65 % rel. LF</li> <li>• vollständig durchgehärtet: nach ca. 14 Tagen, +20 °C und 65 % rel. LF</li> </ul>
<b>Lagerzeit</b>	12 Monate kühl und trocken im Originalgebinde. Vor Frost schützen.
<b>Sicherheitshinweise</b>	MF MurStone 00 darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Die natürlichen Pigmente sind auf keinen Fall für den Genuss geeignet. Die Grundkomponente enthält Kalk, die Reizungen der Augen und der Haut auslösen können.

## UNTERGRUND

Der Untergrund muss den Anforderungen der DIN 18363 entsprechen. Untergründe müssen dauer trocken, fest, eben, frei von Rissen, Verunreinigungen und klebhemmenden Substanzen sein. Trennschichten sind durch geeignete mechanische Maßnahmen zu entfernen. Mineralische (Gipsputz, Kalkzementputz, Zementputz, Lehm, Beton, etc.) und nichtmineralische Untergründe (Rigipsplatten, Fermacellplatten, Spanplatten, etc.), sowie Mischuntergründe wie Putz- und Trockenbauplatten sind mit MF Primer Q vorzugrundieren. Nichtsaugende Untergründe wie Fliesen sowie Altuntergründe mit alten, wasserfesten Klebstoffresten sind mit MF Primer QS vorzustreichen. Trockenzeiten der Vorstriche beachten.

**Die Murface Aufbauempfehlungen helfen bei der Wahl der richtigen Vorarbeiten und der entsprechenden Produkte.**

## VERARBEITUNG

Vorab alle Komponenten – Weißware, Pigmente (Colors PP) und Effektzuschläge – auf die richtige Menge und Farbton überprüfen. Um in der Standardkonfektion zu bleiben, müssen L-Größen mit L-Größen und S-Größen mit S-Größen vermengt werden. Das Vermengen der einzelnen Komponenten wird trocken und mit einem entsprechenden Rührwerk vorgenommen.

Bei der Verarbeitung und der gesamten Trockenzeit sollte darauf geachtet werden, dass die Luft und die Untergrundtemperatur mindestens +12 °C beträgt – **ACHTUNG bei Außenwänden**.

Die Verpackungseinheit, bestehend aus 14kg Weißware und entsprechender Pigmentmenge, wird in ca. 5-6 Liter kaltes sauberes Wasser eingestreut und anschließend bei geringer Drehzahl gleichmäßig angerührt. Bitte beachten, dass verschiedene Pigmentmengen verschiedene Wassermengen voraussetzen (siehe Beispiel oben). Die angerührte Masse sollte eine dünne, sämige und einheitliche Konsistenz besitzen, da sie nach kurzer Zeit noch etwas nachdickt/ansteift. Anschließend die Masse noch einmal langsam durchrühren. Die Konsistenz und die Raumtemperatur haben einen großen Einfluss auf die Verarbeitungszeit.

Die angerührte Masse mittels Glättkelle ca. 30 Minuten lang auf den entsprechend vorbereiteten Untergrund auftragen. Die Auftragsstärke sollte zwischen 1-3 mm betragen. Nach Möglichkeit empfehlen wir wandweise und nass in nass aufzutragen, damit später keine Trockenansätze zu sehen sind. Beim Auftragen ist darauf zu achten, dass immer kreuzweise in kleinen Zügen oder Schwüngen gearbeitet wird. Andernfalls können sich Verarbeitungslinien abzeichnen, die ein späteres natürliches Aussehen stören können. Hat die Spachtelmasse eine festere Konsistenz erreicht, mit der Venezianischen Glättkelle im rechten Winkel über die Wandbeschichtung streichen und somit Rillen und Poren erzeugen. Dabei werden die Effektzuschläge (falls vorhanden) wieder sichtbar. Bei der Verarbeitung ohne Effektzuschläge ist ein einfaches Glätten ausreichend. MF MurStone 00 etwas ruhen lassen und nochmals glätten. Für eine porige Struktur weniger glätten.

Um sehr glatte Flächen zu erzielen, muss mit der Glättkelle die Oberfläche mittels Drucks und Reibung verdichtet werden. Je öfter dieser Vorgang wiederholt wird, umso glatter wird die Oberfläche. Schmiert die Oberfläche beim Reiben, ist der Zeitpunkt zu früh gewählt. Je öfter die Wandbeschichtung verdichtet wird, desto größer sind die Hell-Dunkel-Effekte.

**Hinweis:** Verarbeitung nicht unter +12 °C Oberflächentemperatur und +15 °C Raumtemperatur sowie Raumluftfeuchtigkeit vorzugsweise zwischen 40 % und 65 %, maximal bis 75 %. Alle Angaben beziehen sich auf ca. +20 °C und 65 % relative Luftfeuchte.

## ENTSORGUNG

Kleinere Mengen ausgetrockneter Putzreste können im Hausmüll entsorgt werden. Größere Mengen als Bauschutt entsprechend entsorgen.

---

Sicherheits- und Gefahrenhinweise sowie Inhaltsstoffe dem Sicherheitsdatenblatt oder dem Produktetikett entnehmen. Wir gewährleisten die gleichbleibend hohe Qualität unserer Produkte. Alle Angaben beruhen auf Versuchen und auf praktischer Erfahrung und beziehen sich auf Normbedingungen. Die unterschiedlichen Bedingungen auf der Baustelle, die wir nicht beeinflussen können, schließen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Daher empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Wir stehen gerne für eine technische Beratung zur Verfügung.

Mit Erscheinen dieser technischen Information Stand Januar 2025 verlieren alle vorhergehenden Versionen ihre Gültigkeit.

---